

SABCA



18TH ANNIVERSARY

SABCA

SOUTH AUSTRALIAN BANGLADESHI COMMUNITY ASSOCIATION

বাংলা নববর্ষ



Bangla  
New Year

1429



# Get into your own home sooner



**1300 636 878**  
[homestart.com.au](http://homestart.com.au)



**HomeStart**  
**FINANCE**  
HomeStart Finance Australian credit licence 388466



**SABCA**  
SOUTH AUSTRALIAN BANGLADESHI COMMUNITY ASSOCIATION

# Editorial Board



**Chief Editor**  
Showvonick Datta



**Editor**  
Md. Asaduzzaman



**Editor**  
Md. Bodrul Alam



**Editor**  
Matiur Rahman



**Honorary Editor**  
Mahub Siraz Tuhin



**Designer**  
Sk Reshan



**Photographer**  
Sazzid Ahmed



**Photographer**  
Shafiqul Islam Sumon



**Photographer**  
Ahmed Shafi Chaudhury  
(Prateek)

Contents	Writer	Page
Messages from Dignitaries		3 - 7
General Secretary Report	Motiur Rahman	9
Bangladeshi Community School (BCS) Report	Mostak Ahmed Chowdhury	14
আমাদের বৈশাখ	মাহবুব সিরাজ তুহিন	18
Pahela Boishakh, a festival that promotes inclusiveness	Abu Siddique Miah	20
বৈশাখের একাল সেকাল	শামিমুল বাশার রাফি	25
বাংলা নববর্ষ – এক টুকরো স্মৃতি	অয়ন ইসলাম	28
নববর্ষ (nababarsho) –by Rabindranath Tagore	Showvonick Datta	39
আমাদের সংস্কৃতিতে পহেলা বৈশাখ	লিটন	43
প্রাকৃতিক প্রাদুর্ভাব	রোজী হোসেন	45



“Prayers and fond memories are what we have to remember our dearly departed. Our most heartfelt condolences.”

# শুভ নববর্ষ



## Happy Bangla New Year



### Message From Chief Editor **Showvonick Datta**

It is a great honour and privilege to be appointed as the chief editor of the Bengali New Year 1429 Magazine. This is an annual magazine published in celebration of Bangla New year and to present SABCA's yearly activities. The magazine this year is more significant for its theme being Naba Barsha (Bengali New Year) or Pohela Boishakh.

I am thankful to all writers for their contribution on such short notice. This magazine contains mostly Bengali and English stories and poems written by amateur writers about the Bengali New year amongst others. The magazine also includes an extensive pictorial report demonstrating community members celebrating the cultural and traditional activities organized by SABCA. My

heartfelt gratitude goes out to the sponsors who made this publication possible and for the encouraging messages from dignitaries as well as community leaders. My heartfelt thanks also to the editorial board, the graphic design team, photographers, and the Executive council for their relentless effort to manage sponsors and make this magazine successful.

Happy Bengali New year 1429. Shuva Nababarsha 1429. April 2022



### Message From Chairperson **Md. Asaduzzaman**

The South Australian Bangladeshi Community Association (SABCA) has been working to help and support Bangladeshi Community in Adelaide since its inception in 2004. SABCA is currently the largest community organisation among the Bangladeshi Community in South Australia and is more than a Culturally Based Organization. At SABCA we attempt to do many other community-focused activities like fund raising to support noble cause, work to create awareness against domestic violence, organizing career workshop, funeral assistance, job support, career counselling and many more.

SABCA was established to develop awareness of Bangladeshi culture, language, tradition and lifestyle among our Australian friends and neighbours, to build a harmonious multicultural Australian society. It also provides assistance to new arrivals in South Australia by providing information and by other means. It is the only community association that currently operates two branches of Bangladeshi Community School (BCS) - First campus in Goodwood and Second Campus in Elizabeth to educate children of

Bangladeshi origin and others interested in Bangladeshi culture and language.

We gratefully acknowledge all our ancestors for their sacrifice and contributions. Without them, we wouldn't be who we are today, and we wouldn't be able to teach our next generation about our splendid culture and heritage. This is the sixth Annual Magazine, and my heartfelt thanks goes to the Editorial Board Members - Chief Editor, Showvonick Datta and special guest editor Mahbub Siraz Tuhin for their tireless effort. My special thanks to SK Reshan who is the creative person for graphics designing of the Annual Magazine. My gratitude to Honourable Message givers, photographers, and article writers. My distinctive thanks and gratitude to Mostak Ahmed Chowdhury, Principal, BCS and Mohammad Azmul Hoq Pappu, Vice Principal, BCS, Teachers, School Committee Members, Parents and Students.

We gratefully acknowledge the newly elected Premier Hon. Peter Malinauskas MP, and Multicultural and Tourism Minister Hon. Zoe Bettison MP of South Australia for their timely support and sponsors in such a short notice for our magazine and all programs. Special thanks to Title Sponsor - Albright Institute, Powered by Sponsor - Adelaide PTE Study Centre and Dimond Sponsors - Medicus College, HomeStart Finance and Eduaid Immigration Services, Hon Jing Lee MLC former Multicultural and Tourism Minister, SA. My gratitude to all Sponsors, Advertisers and Personal Donors for their kind contributions; without their kind support we there would be no event. Our heartiest thanks to volunteers on devoting time from their personal and professional life for SABCA. Many thanks to the Bangladeshi Community Members in Adelaide for their love and continuous support to SABCA - "Shuvo Nababorsho 1429".



Message from Her Excellency  
**Frances Adamson AC**  
For the South Australian Bangladeshi  
Community Association



Her Excellency the Honourable  
**Frances Adamson AC**  
Governor of South Australia

I extend my best wishes to all members of the South Australian Bangladeshi community who are celebrating the Bengali New Year.

Our state is fortunate to share in a calendar of festivals from around the world and celebrations such as Pohela Boishakh bring us together in a spirit of unity and prosperity.

While modest in number in South Australia, the Bengali community makes a significant contribution to making our state one of the most successful examples of multiculturalism.

I also acknowledge the energy and confidence of the South Australian Bangladeshi Community Organisation in participating in various programs, including supporting migrants, helping job seekers and participating in charitable activities.

Congratulations to the South Australian Bangladeshi Community Organisation on reaching its 18th anniversary. I wish its members all the best for the future.

A Message From The Premier Of  
South Australia **Peter Malinauskas**

On behalf of the Government of South Australia, extend my warmest wishes to South Australia's Bangladeshi community on the occasion of the 1429 Bengali New Year.

The Bengali New Year is a wonderful showcase of Bangladeshi culture, featuring traditional dance, music, parades and cuisine. It is a time when families come together to exchange gifts and celebrate the spring harvest by cleaning their houses for fortune and good luck.

Central to this celebration is the South Australia Bangladeshi Community Association (SABCA), which continues to represent and advocate the interests of our state's growing Bangladeshi community. Over many years, SABCA has not only provided valuable settlement services for recent arrivals, but has also worked tirelessly to raise awareness of, and generously share Bangladeshi culture, language, tradition and lifestyle with other cultures to help foster and strengthen our multicultural society.

We thank and congratulate the Chairperson of SABCA, Mr Md Asaduzzaman, his Executive Committee members, volunteers and everyone involved in making the Bengali New Year celebration an occasion to remember.




The Honourable **Peter Malinauskas**,  
Premier Of South Australia



HIGH COMMISSION FOR THE PEOPLE'S REPUBLIC OF BANGLADESH  
CANBERRA

Message



  
(Mohammad Sufiur Rahman)  
07.07.2022

I am delighted to know that South Australian Bangladeshi Community Association (SABCA) is celebrating Bangla New Year 1429 on 15th May 2022 and publishing a Magazine. I extend my heartiest felicitation to the members of the Bangladesh community on this festive, colourful occasion and hope this will help build close bonding among the Bangladesh diaspora.

I appreciate SABCA's continuous voluntary support to organize Consular Camp in Adelaide over ten years and to act as a link between Bangladesh High Commission and the Bangladesh diaspora initiatives in South Australia.

Over centuries, Bangladesh has evolved as a country of social and cultural richness and harmony. Bangladesh has made commendable progress in all the socio-economic sectors in recent times by following inclusive policies and practicing multiculturalism. This Bengali New Year is a manifestation of sociocultural harmony. Such a brilliant, colourful, vibrant event can enrich Australian multiculturalism and thus contribute toward bringing the people of Bangladesh and Australia closer. On this occasion, I expect the Bangladesh diaspora in Australia to continue with their efforts to enhance and uphold the cultural heritage of Bangladesh and specially include the youth and next generation who will bear the legacy and contribute to multilinguism, multiculturalism and diversity in Australia.

I thank SABCA for their contribution to connect people of Bangladesh and Australia and wish the celebration of the Pôhela Boishakh a grand success.



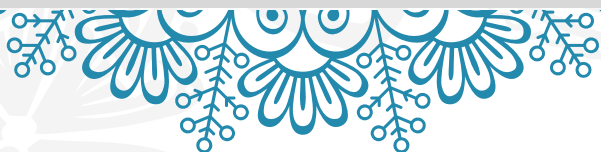
**Hon. Zoe Bettison MP** Minister for  
Multicultural Affairs Minister for  
Tourism Department of the Premier and Cabinet



**Hon. Zoe Bettison MP** Minister for  
Multicultural Affairs Minister for  
Tourism Department of the Premier and Cabinet

On the special occasion of Pôhela Boishakh, it is my pleasure to join with the Premier and South Australian Government to extend our best wishes to the South Australian Bangladeshi community for the celebration of the Bengali New Year. I would like to acknowledge the dedication and hard work of the South Australian Bangladeshi Community Association for keeping the Bangladeshi culture and language prospering here in South Australia, and for the positive contributions your customs and traditions bring to our community.

Have a joyous and prosperous Bengali New Year 1429!



A Message from the Leader of the  
Opposition of South Australia  
The Honourable **David Speirs MP**



A Message from the Leader of the  
Opposition of South Australia  
The Honourable **David Speirs MP**

On behalf of the Liberal Party of South Australia, I wish everyone in the South Australian Bangladeshi community a very happy Bengali New Year in May 2022. I was honoured to be elected as the new Leader of the South Australian Liberal Party in April 2022 and as a first-generation migrant myself, I am very proud of our harmonious and diverse multicultural society in South Australia. I was pleased to appoint the Honourable Jing Lee MLC, whom you have known very well for so many years, as the new Shadow Minister for Multicultural South Australia, and I look forward to working closely with her to continue supporting our multicultural community organisations and enriching interculturalism in our State. I commend the South Australian Bangladeshi Community Association (SABCA) for your hard work and commitment to delivering valuable services and hosting unique cultural events to support the growing Bangladeshi community in South Australia. Congratulations to the President and Executive Council of SABCA on hosting the Bengali New Year Celebration on 15th May 2022 and on publishing the 18th Anniversary Bangla 1429 New Year Magazine for the community. I wish you and the South Australian Bangladeshi Community Association every success in the future and a very happy Bangla New Year!



A Message from the Honourable **Jing Lee MLC**  
Deputy Leader of the Opposition in the Legislative Council  
South Australian Bangladeshi Community  
Association of South Australia  
Bengali New Year 1429



The Honourable **Jing Lee MLC**  
Deputy Leader of the Opposition in the Legislative Council  
Shadow Minister for Multicultural South Australia  
Shadow Minister for Tourism and Hospitality  
Shadow Minister for Communities

*Thank you to the South Australian Bangladeshi Community Association (SABCA) for your hard work and dedication serving the Bangladeshi community throughout a very challenging year in 2020.*

*We are fortunate to have a strong partnership between the South Australian community and our State Government. I am incredibly proud of what we have achieved as a community to keep everyone safe and united during the unprecedented COVID-19 Pandemic.*

*2021 is looking very promising to be a better year and it's important that we continue to celebrate significant festivals, traditions, and events such as Pohela Baishak. I take this opportunity to acknowledge SABCA for your wonderful contributions and the positive impact you have made to South Australia through the celebration of Bengali culture and language as well as celebrating your unique customs and traditions with the broader South Australian community.*

*It's my pleasure to join with the Premier, the Hon. Steven Marshall, MP and the Government of South Australia, to wish everyone a very happy and enjoyable Pohela Baishak! May you, your family and the Bangladeshi community enjoy good health and a fresh new beginning as you celebrate a prosperous Bengali New year 1428!*





**Tony Zappia MP**  
Federal Member for Makin

**Tony Zappia MP**  
Federal Member for Makin

" It is with much pleasure and respect that I extend my warm greetings as we celebrate Bengali New Year 1429.

May the New Year bring peace , joy, love and good health to everyone.

I also congratulate and commend SABCA for organising Bangladeshi community events and services which since 2004 have considerably added to Australia's rich cultural diversity and prosperity.

As we reflect on the past two years where the COVID pandemic has caused so much disruption, suffering and distress, may this year's celebrations be the beginning of a much brighter year ahead.

Happy Bangla New Year.  
Pohela Boishakh 2022



**Michael Coxon**  
Mayor City of West Torrens

**Michael Coxon**  
Mayor City of West Torrens

On behalf of the City of West Torrens, I would like to congratulate the South Australian Bangladeshi Community Association (SABCA) on this, their 18th anniversary. May I also express my gratitude to SABCA for their services to not only our local Bangladeshi Community but also top our wider community in West Torrens during the Covid-19 Pandemic. I know I speak for all our Community when I say, "Thank you!". While the Charter of SABCA is to assist migrants with establishing their new lives in South Australia and to overcome isolation and stress by providing critical support structures designed to increase social interaction that is specially targeted to the women, children, and elderly population in the Community, SABCA has gone beyond their Charter and have reached out to all the Community. In conclusion, may I also wish all in SABCA a wonderful Bangla New Year Celebration and thank you for your 18 years of dedicated service in West Torrens.







# Free First Aid + Training

First aid knowledge is an invaluable skill for both you as an individual and for your community. Knowing how to provide quick medical treatment whilst waiting for a professional to arrive can save lives. In an emergency situation whether at home, or in the workplace, do not be a helpless witness. Be the difference between life and death and learn how to save lives.



**A COMMUNITY INITIATIVE OF SABCA  
SUPPORTED BY QUEENSFORD COLLEGE  
AND DEPARTMENT OF PREMIER AND CABINET**





Bangla New Year or Pohela Boishakh is an integral part of our Bangla culture and a symbol of unity and festivity, irrespective of religious, political and regional differences. Boishakh (first month of the Bangla calendar) is the most exciting time of the year for the Bangla speaking people throughout the world. It has been practiced since the period of Mughal Emperor Akbar from 1584 AD. South Australian Bangladeshi Community Association (SABCA), once again, is going to organise Pohela Boishakh on the 15 May 2022 and publishing this magazine.

As the General Secretary of SABCA, I would like to take the opportunity to describe our activities and achievements to the wider communities, on behalf of SABCA Executive Committee (EC) 2021 -23. SABCA EC 2021 - 23 primarily focused on the following goals and has been working hard to achieve these:

1. Supporting & empowering Bangladeshi Community
2. Community engagement- stronger bonding among Bangladeshi community members
3. Integration of Bangladeshi community with the wider Australian society
4. Organising traditional cultural events

### 1. Supporting & empowering Bangladeshi Community

#### a) Free First Aid + CPR Training

From SABCA we have organized a FREE First Aid + CPR Training for our community members. Total 25 community members were given opportunity to take part in this day long training program for free. This event was funded by Department of Premier and Cabinet. The Queensford College was our proud training partner for this course

### 2. Community engagement- stronger bonding among Bangladeshi community members

#### a) SABCA Spring Festival 2021:

In September 2021, SABCA organized a festival to welcome spring in Adelaide – “SABCA Spring Festival 2022” at Brighton Concert Hall. Due to COVID 19 pandemic there were no community event or gathering for a long time and this event gave our community the much-needed opportunity to come & join in a celebration. This event was 100% SOLD OUT and over 350+ audience attended this event. The event was not funded or supported by any government grant. For the first time in history, SABCA financed the whole event as the community was in need of such a gathering.

#### b) SABCA Bijoy Mela 2022: Multicultural Festival (Victory Day Celebration) 05 December 2021

This was a historic moment for Bangladeshi community. It was the biggest community event of the year in the City of Prospect where over 1000 people from multicultural community participated in this event and celebrate SABCA Bijoy Mela 2021: Multicultural Festival at Soldiers Memorial Oval, Prospect. It was a free outdoor event and 7 multicultural communities and organization participated and presented their cultural & heritage in this event.

This year's Bejoy Mela was celebrated in a truly multicultural environment. Not only Bangladeshi community members but also members from different communities such as:

1. Sikh Community;
2. Nepalese Community;
3. Bangladeshi Community;
4. Cooks Island Community;
5. Kalalaya Adelaide/Indian community;
6. Macedonian Community;
7. SLAVA Ukrainian Community
8. Mauritian Community

#### c) Mission Extreme Movie

SABCA EC decided to partner with BongOz Films, the local distributor of Mission Extreme Movie to present Mission Extreme to the Audience of Adelaide to enhance Bangla Movie culture within our community. Over 200 community members enjoyed this movie in Adelaide.

#### d) Bengali New Year Celebration – SABCA Boishakhi Utshov 1429

Mentioned previously, SABCA will celebrate Bangla New Year once again this year and on a bigger scale on 15th May, 2022 at the Woodville Town Hall. All performers, especially children, are very excited to perform at the mega event and they have been working very hard over the last few months.

#### e) Brand New Modern Website for SABCA – <http://www.sabca.org.au/>

Inauguration of brand-new modern website for SABCA was one of the key milestones that we achieved this year which was highly appreciated by our members and community. Special thanks to the Department of Premier and Cabinet for their support and finance for the redevelopment of SABCA Website Project.

#### f) SABCA Annual Grand Iftar & Dinner 2022, 24 Apr 2022

SABCA organized a grand iftar program on 24-Apr-2022 Sunday at Thebarton Community Centre. This was a grand successful event. It was highly appreciated by the community as a well-organized event. Over 250 people from multicultural community come & join in this annual grand iftar and Dinner.

### 3. Integration of Bangladeshi community with the wider Australian community

#### a. Multicultural Festival 2021 – 14 November 2021

SABCA proudly participated this year Multicultural Festival and presented Bangladeshi Cultural history in front of a big audience. Our kids should feel proud for their extraordinary presentation.

#### b. SABCA Australia Day BBQ and Family Funday 2022 - 26 January 2022

This year SABCA organized an outdoor public event to Celebrate Australia Day 2022. This event was an approved and registered event in the City of Marion and it was the biggest Australia Day event in the southern suburbs of Adelaide.

This was a day-long event and open to all. Over 600 peoples from multicultural community participated in this event. This event had many arrangements such as:

1. Sausage Sizzle
2. Magic Show
3. Face Painting
4. Live Musical Performance
5. Games for all age group
6. Traditional Bangladeshi Launch
7. Raffle Draw
8. Afternoon snacks and Tea

The event was a FREE EVENT TO ALL. It was a huge success and highly appreciated by multicultural communities.



**c) SABCA International Mother Language Day 2022 - 28 February 2022**

SABCA organized this year an event to celebrate "International Mother Language Day 2022" on 28-Feb-2022 Sunday at Playford College. The Government of South Australia promoted this event for the first time and requested all other multicultural communities to celebrate this UNESCO recognized event. This event was proudly sponsored by the City of Playford.

At our event at Playford College – Hon Assistant Minister to the Premier, City Mayor of the City of Playford, representative from SA Ethnic School Associations and a representative from SAMEAC were also present.

**4. SABCA and it's working Partner :**

This year, SABCA has established new working relationships with different corporate and community organisations, such as:

- |                                |                              |                          |                        |                           |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1. Adelaide PTE Study Centre   | 5. HomeStart Finance         | 9. 3VStyle               | 14. City of Playford   | 18. Priyo Bangla Catering |
| 2. EduAID Immigration Services | 6. Brickworks Medical Centre | 10. Curry Express        | 15. City of Adelaide   | 19. Cooking House         |
| 3. Albright Institute          | 7. Multi Dynamic             | 12. City of West Torrens | 16. City of Prospect   |                           |
| 4. Medicus College             | 8. Speed Car Wash            | 13. City of Marion       | 17. Queensford College |                           |

SABCA also maintained and strengthened the existing relationship with Multicultural SA, Dept. for Communities and Social Inclusion, Australian Liberal Party - South Australia, Australian Labour Party, Bangla Bazar Prospect, Bangla Dokan at South Road, Playford College and Goodwood Primary School,

**My Gratitude**

Finally, I would like to thank all my EC colleagues, SABCA members, members of the Bangladeshi Community School (BCS) Management Committee members and BCS teachers, all senior members of our society, members of the Advisory Committee, Magazine Editorial Committee, graphic designer and most importantly sponsors for their continuous support. It would have been impossible to carry out so many successful programs without their support and active participation.

I would like to mention all the children who worked too hard throughout the year to perform different cultural events. These lovely kids are the true inspiration and will be the future leader for SABCA.





## 2020-2021

Mr. Md Asaduzzaman – Chairperson  
Mr. Mostak Ahmed Chowdhury -Vice Chairperson  
Mr. Showvonick Datta -General Secretary  
Mr. Mohammad Alam Russell -Assistant General Secretary  
Mr. Md. Matiur Rahman -Finance Secretary  
Mrs. Rima Saha -Cultural Affairs Secretary  
Mrs. Tanushree Karmakar -Assistant Cultural Affairs Secretary  
Mr Md. Hannan -Public Relations Secretary  
Mr. Anwar Hassen Jibon -Student and Community engagement Secretary  
Mr. Abdul Aziz Wahid - Member  
Mr. Iftekhair Ibnul Bashar - Member



## 2013-2014

Dr N M Nizamul Islam—Chairperson  
Engr Kamal Ahamed—Vice Chairperson  
Md. Abdul Mannan—General Secretary  
Mostofa Monowar Sayeem—Assistant General Secretary  
Abu Touhid Alam—Finance Secretary  
Nusrat Jahan Smrity—Cultural Affairs Secretary  
Dr Tuhiin Sultana—Assistant Cultural Affairs Secretary  
Ahasanul Hoque Dipu—Public Relations Secretary  
Shahdat Hossain—Student Affairs Secretary  
Dr Alauddin Talukder—Executive Member  
Ataur Rahman—Executive Member

## 2014-2015

Dr Abu Siddique Miah—Chairperson  
Md Abdul Mannan-Vice Chairperson  
Dr Md Mahmudur Rahman-General Secretary  
Shafiqul Islam Sumon-Assistant General Secretary  
Nazia Zerine Hossain-Finance Secretary  
Abu Touhid Alam (Jun '14 Sep '14) -Cultural Affairs Secretary  
Farhana Mahmud-Assistant Cultural Affairs Secretary  
Maherina Z Sayeem-Public Relations Secretary  
Mohammad Ferdous Mahub-Student Affairs Secretary  
Wasim Saeed-Executive Member  
Ataur Rohman-Executive Member

## 2012-2013

Dr Mahfuz Aziz —Chairperson  
Dr N M Nizamul Islam—Vice Chairperson  
Masum Mithu—General Secretary  
Sakhwat Rashed—Assistant General Secretary  
Md Abdul Mannan—Finance Secretary  
Khurshida Shabnam—Cultural Affairs Secretary  
Nusrat Jahan Smrity—Assistant Cultural Affairs Secretary  
Ahasanul Hoque Dipu—Public Relations Secretary  
Abu Tauhid Alam—Student Affairs Secretary  
Faiza Sahabuddin—Executive Member  
Mostofa M Sayeem—Executive Member

## 2011-2012

Dr. Naquibul Islam-Chairperson  
Dr. Mohammad Ahmedullah-Vice Chairperson  
Engr. Kamal Ahamed-General Secretary  
Abdul Mannan-Finance Secretary  
Mrs. Khurshida Shabnam-Cultural Affairs Secretary  
Ziaul Khan (Jewel) -Public Relations Secretary  
Iffat Ara-Student Affairs Secretary  
SKazi Roni-Assistant General Secretary  
Mahabub Alam-Executive Member  
Iffat Jarin Khan-Executive Member  
Nusrat Jahan Smrity-Assistant Cultural Secretary

## 2010-2011

Md. Rashidul Haque-Chairperson  
Dr Naquibul Islam-Vice Chairperson  
Dr Mahamudur Hassan-General Secretary  
Alamgir Hussain-Finance Secretary  
Sayeeda Sultana Shathi-Cultural Affairs Secretary  
Imtiaz Bahar Choudhury-Public Relations Secretary  
Md Masudur Rahman-Student Affairs Secretary

# Our Predecessors



## 2009-2010

Kazi Sakhawat Hossain—Chairperson  
Dr Mahfuz Aziz—Vice Chairperson  
M.M.Naushed Ameen—General Secretary  
Alamgir Hussain—Finance Secretary  
Ahsan Habib—Public Relations Secretary  
HabiburRahaman—Cultural Affairs Secretary  
Masudur Rahman—Student Affairs Secretary  
Md Masudur Rahman—Student Affairs Secretary

## 2008-2009

Md Rashidul Haque—Chairperson  
Kazi Sakhawat Hossain—Vice Chairperson  
Maushad Ameen—General Secretary  
Shamim Joarder—Finance Secretary  
Anis Ahmed—Public Relations Secretary  
Sayeeda Sultana Shathi—Cultural Affairs Secretary  
M M Hossain—Student Affairs Secretary

## 2007-2008

Md. Rashidul Haque—Chairperson  
Kabir Ahmed—Vice Chairperson  
Nayamat Ullah—General Secretary  
Kazi Shakawat Hossain—Finance Secretary  
Dr. Arifur Rahman Majumder—Public Relations Secretary  
Sayeeda Sultana Shathi—Cultural Affairs Secretary  
Angshu Rahman—Student Affairs Secretary

## 2006-2007

Dr Abul Hossain—Chairperson  
Kabir Ahmed—Vice Chairperson  
Alamgir Hossain—General Secretary  
Shamin Joarder—Finance Secretary  
Azi Miah Bradbury—Public Relations Secretary  
Sabbir Gaffar—Cultural Affairs Secretary  
Nayamot Ullah—Student Affairs Secretary

## 2005-2006

Dr Abul Hossain—Chairperson  
Dr Mahfuz Aziz—Vice Chairperson  
Khandaker Azad—General Secretary  
Ranjit Kumar Das—Finance Secretary  
Azi Miah Bradbury—Public Relations Secretary  
Naushad Ameen—Cultural Affairs Secretary  
Shamim Joarder—Student Affairs Secretary

## 2004-2005

Dr Abul Hossain—Chairperson  
Dr Mahfuz Aziz—Vice Chairperson  
Khandaker Azad—General Secretary  
Dr Ifekhar Ahmed—Finance Secretary  
M A Gaffar—Finance Secretary  
Kazi Sakhwat Hossain—Public Relations Secretary  
Marufa Hossneara Gaffar—Cultural Affairs Secretary  
Akhter Jahan—Cultural Affairs Secretary  
Ashrafal Alam—Student Affairs Secretary

## 2019-2020

Mr. Mohammad Tarik—Chairperson  
Mr. Md Asaduzzaman-Vice Chairperson  
Mr. Anis Ahmed-General Secretary  
Mr. Mohammad Azmul Hoq-Assistant General Secretary  
AKM Tazammol Hossain-Finance Secretary  
Sahadat Hossain-Cultural Affairs Secretary  
Mohammad Anwar Hossain-Assistant Cultural Affairs Secretary  
Md Ibrahim Imtiaz-Public Relations Secretary  
Anwar Hossen-Community Engagement & Student Affairs Secretary  
Tanzim Samad Choudhury-Executive Member  
Mr Mohammad Tarik Sikder(Anik) - Executive Member

## 2018-2019

Mahub Siraz Tuhin—Chairperson  
Dr. Nasir Uddin Rumon-Vice Chairperson  
Md. Asaduzzama-General Secretary  
Mohammad Ibrahim-Assistant General Secretary  
Mohammad Towhidul Islam-Finance Secretary  
Mohammed Towhidul Islam-Cultural Affairs Secretary  
Tamanna Rumi-Assistant Cultural Affairs Secretary  
Tanzim S. Choudhury-Public Relations Secretary  
Mohammad Hannan-Community Engagement & Student Affairs Secretary  
Anik Sikder-Executive Member  
Azmul Hoq Pappu-Executive Member

## 2017-2018

Abdul Mannan-Chairperson  
Anik Sikder-Vice Chairperson  
Mohammad Tarik-General Secretary  
Nazmus Sadat-Assistant General Secretary  
Mohammad Towhidul Islam-Finance Secretary  
Maherina Z Sayeem-Cultural Affairs Secretary  
Riffat Nazneen-Assistant Cultural Affairs Secretary  
A K M Tazammol Hossain-Public Relations Secretary  
Md.Asaduzzaman-Student Affairs Secretary  
Mahub Siraz Tuhin-Executive Member  
Dr.Nasir Uddin Rumon-Executive Member

## 2016-2017

Kh.Khayrul Hoque - Chairperson(Jul,16-March,17)  
Abdul Mannan- Chairperson(March,17-June,17)  
Anik Sikder-Vice Chairperson  
Mohammad Tarik-General Secretary  
Dr.AI Nahian Riyadh-Finance Secretary  
Abu Touhid Alam-Cultural Secretary  
Riffat Nazneen- Assistant Cultural Secretary  
Md.Asaduzzaman-Public Relations Secretary  
Munira Hossain Rakhi-Student Affairs Secretary  
A.K.M.Tazammol Hossain-Executive Members  
Kazi Tanzeeb Shahid- Executive Members

## 2015-2016

Dr N M Nizamul Islam-Chairperson  
Mahub Siraz Tuhin-Vice Chairperson  
Mostofa M Sayeem-General Secretary  
Shafiqul Islam Shumon-Assistant General Secretary  
Salima Akhter-Finance Secretary  
Md Shahadat Hossain Liton-Cultural Affairs Secretary  
Nawshaba Hussain-Assistant Cultural Affairs Secretary  
Dr Nasir Uddin Rumon-Public Relations Secretary  
Mohammad Ferdous Mehub-Student Affairs Secretary  
Syed Diderul Alam-Executive Member  
Anik Sikder-Executive Member



# SABCA

SOUTH AUSTRALIAN BANGLADESHI COMMUNITY ASSOCIATION



## CHAIRPERSON 2004 -2022



Dr Abul Hossain



Md Rashidul  
Haque



Kazi Sakhawat  
Hossain



Dr. Naquibul  
Islam



Dr. Mahfuz Aziz



Dr N M Nizamul  
Islam



Dr. Abu Siddique  
Miah



Kh. Khayrul  
Hoque



Abdul Mannan



Mahbub Siraz Tuhin



Mohammad Tarik



Md.Asaduzzaman





# SABCA

SOUTH AUSTRALIAN BANGLADESHI COMMUNITY ASSOCIATION

## EXECUTIVE COUNCIL FOR 2021-2023



**Md Asaduzzaman**  
Chairperson



**Mostak Ahmed Chowdhury**  
Vice Chairperson



**Md Matiur Rahman**  
General Secretary



**Anwar Hossen Jibon**  
Assistant General  
Secretary



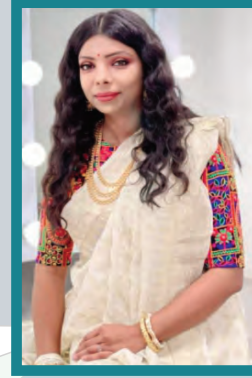
**Mr. Md. Bodrul Alam**  
Finance Secretary



**Md Hannan**  
Public Relations Secretary



**Rima Saha**  
Cultural Affairs Secretary



**Tanushree Karmakar**  
Assistant Cultural  
Affairs Secretary



**Sk. Reshan**  
Community Engagement  
and Student Affairs Secretary



**Abdul Aziz Wahid**  
Member



**Mohammad Alam Russlell**  
Member





## Message from Principal, BCS Bangladeshi Community School(BCS)

Congratulations to the South Australian Bangladeshi Community Association (SABCA) on its 18th Anniversary, the ones who are continuously contributing to the South Australian multicultural community. SABCA has two branches of Bangladesh Community Schools (BCS) in Adelaide operating at Goodwood Primary School to accommodate our students for South, and the BCS Community School at Elizabeth to accommodate our students for family living in northern suburbs. The school is open for Bangladeshi children who were born and brought up here as well as for the newcomers.

BCS is governed and run by Non-Government Schools Unit of Department of Education and Child Development and by Ethnic School Association, South Australia. The core objectives of this school are to retain language, tradition and culture, and heritage. BCS operates with dedicated voluntary teachers, vice principal and principal who are actively involved in teaching language and cultural activities like music, recitation, drawing, dance to our young generations living here. I am proud to say all teachers at BCS have the required accreditation and training.

Apart from learning the Bangladeshi language, culture, and tradition in an overseas land, our BCS students have participated in number of events organized by SABCA. They have done a wonderful and significant job with outstanding performance on Bijoy Dibosh, Pohela Falgun, International Mother Language Day, and Independence Day. I am proud of their performance and my heartfelt thanks to all parents for their continuous support for BCS. I am extremely happy to be part of such capable team at BCS, and thankful to all teachers and vice Principal Azmul Hoq Pappu for their continuous support. Last but not the least, my heartfelt thanks for SABCA's 18th Anniversary magazine. Shuva Naba-barsha 1429.

Kind Regards,  
Mostak Ahmed Chowdhury, Principal ,Bangladeshi Community School(BCS)  
April 2022



### FOR ADMISSION

<https://enrolments.esasa.asn.au/?schoolid=e168>



### Bangladeshi Community School(BCS)

**Principal :** Mr. Mostak Ahmed Chowdhury

**Vice Principle :** Mr. Azmul Hoq Pappu

**Name of School Teachers :**

#### North Campus

Tanbira Nur

Jakia Ferdous

Jannatul Ferdous

Hasina Rahman

Suprity Das gupta

#### South Campus

Farhana mahmud

Sakila Benazir

Ayesha Siddika

Rahnuma Hadi



# শুভ নববর্ষ



## Happy Bengali New Year (Pôhela Boishakh)!

Shubho Noboborsho শুভ নববর্ষ to our dear friends and  
Bangladeshi community of South Australia -  
May the new year bring good health and prosperity to  
you and your family. Thank you for your wonderful  
contribution to enrich multicultural South Australia.

*Best Wishes*

The Honourable JING LEE MLC  
Member of the Legislative Council  
Parliament of South Australia  
[www.jinglee.com.au](http://www.jinglee.com.au) (08-8237 9408)







# BRICKWORKS MEDICAL CENTRE

(08) 7160 1187

(08) 7160 1189

[info@brickworksmedical.com.au](mailto:info@brickworksmedical.com.au)



## CALL TODAY TO MAKE AN APPOINTMENT

NOW  
OPEN

Brickworks Family Health Care is a comprehensive GP medical centre with a range of onsite services. All our doctors are part of an ongoing education process to ensure they remain up to date.

Onsite services include, Podiatry, Chiropractors (Male & Female), Speech Pathology, Psychology, Dietician, Laser Therapy & Remedial Massage Therapy. We also have Abbot Pathology in the Medical Centre as well as a Pharmacy located next door.

## We look after all you families Health Needs!

Brickworks Shopping Centre, Shop 39  
2 Ashwin Pde, Torrensville, SA, 5031

[info@brickworksmedical.com.au](mailto:info@brickworksmedical.com.au)  
[www.brickworksmedical.com.au](http://www.brickworksmedical.com.au)



# MIGRATION TO AUSTRALIA, CANADA & NZ

Business Migration | Skilled Migration  
Parent Visas | Partner Visas  
Onshore Visas



## AUSTRALIA

Level 6, 313 La Trobe St., Melbourne VIC 3000  
Level 2, 1 Rundle Mall, Adelaide, SA 5000, T: +61399824458 | M: +61401224465

## BANGLADESH

Plot 6, Level 4, Gulshan Avenue, Gulshan 1, Dhaka 1212  
M: +8801318218750-54, +8801733332270-72  
H 66/A, R 8/A, Dhanmondi, Dhaka 1209, T: +88 (02) 58156406, M: +88017 3333 2269

## CANADA

Unit 203A-3090, Kingston Rd, Scarborough, ON M1M 1P2, P: +1 (647) 629 4390  
[info@eduaid.net](mailto:info@eduaid.net) | [www.eduaid.net](http://www.eduaid.net)



**Writer: Mahub Siraz, Former Chairperson  
& Current Advisor, SABCA, Winner  
Australia Day Award 2021,  
City of West Torrens**

পহেলা বৈশাখ আর বাঙালি শব্দটা অঙ্গাঙ্গি ভাবে জড়িত। প্রতিটি পহেলা বৈশাখ আমাকে শৈশব, কৈশোরে নিয়ে যায়। এই বয়সের অনুভূতি আলাদা। বৈশাখ এলেই আমি স্মৃতি কাতর হই। যদিও পালনের ধরণ, আনন্দ অন্যরকম। শৈশবে, কৈশোরে শুধু আনন্দ আর এই বয়সে থাকতে হয় আয়োজকের দায়িত্বে।

এডিলেইডে যখন আসি আমাদের চিন্তা ছিল কি ভাবে নিজস্ব সংস্কৃতি ধরে রাখব, সন্তানদের মধ্যে নিজস্ব শিকড়ের পরিচয় গেঁথে দিব? নিজস্ব সংস্কৃতি, বোধ ভুলে যাওয়া মানুষ কেবল কচুরিপানার মতো জীবন ধারণ করে। আমার সন্তান কি চিনবে না রবি ঠাকুর, নজরুল, জীবনানন্দ প্রমুখদের? বাঙালির বাউলের মমতা কি তাদের মধ্যে রচিত হবে না? এসব ভেবে খুব বিষন্ন, অস্থির হতাম। এ ভাবনা থেকে সন্তানকে বাংলাদেশ কমিউনিটি স্কুলে ভর্তি করে দিলাম। সেই ১৪২১ বঙ্গাব্দে SABCA আয়োজিত পহেলা বৈশাখের অনুষ্ঠানে দলীয় ভাবে একটা রবীন্দ্রসঙ্গীত গাইল হাজার দর্শকের সামনে। আমাদের দুশ্চিন্তা দূর হলো। শুধু আমার সন্তান নয় সেদিনের অনুষ্ঠানে যোগ দেওয়া প্রত্যেক শিশু কিশোরের পারফরম্যান্স দেখে আমি আপ্ত হয়ে ছিলাম। আমাদের এই শিশু কিশোররা ঠিকমতো বাংলা বলতেও পারে না অথচ তারা একটা রবীন্দ্রসঙ্গীত গাইল! আমার সন্তান আহনাফের চেষ্টা ছিল দেখার মতো। সে রবীন্দ্রসঙ্গীতকে ইংরেজিতে লিখে দিন রাত অনুশীলন করেছে। একেই হয়তো বলে রক্তের প্রতি টান। নাড়ীর বন্ধন। তবে নতুন প্রজন্মকে এই রক্ত চিনিতে দেওয়া, নাড়ি চিনিতে দেওয়ার দায়িত্ব অভিভাবকদের।

এডিলেইডের প্রত্যেক বাঙালি স্বাধীনতা দিবস, বিজয় দিবস, ২১ শে ফেব্রুয়ারি, পহেলা বৈশাখ বা বাঙালির যে কোন উৎসব পরম আন্তরিকতা নিয়ে উদযাপন করে। হয়ত অনুষ্ঠানে অনেক সীমাবদ্ধতা থাকে সঙ্গত কারণেই। কিন্তু আমাদের আন্তরিকতা, ভালোবাসা, চেষ্টার কোন ক্রটি থাকে না। এ ভাবেই আমরা চেষ্টা করছি এডিলেইডের বুকে এক টুকরো বাংলাদেশকে ধরে রাখার।

পহেলা বৈশাখ কবে থেকে শুরু?

বাংলা নববর্ষের উৎপত্তি জানতে হলে আমাদের নিতে হবে ইতিহাসের আশ্রয়। ভারততত্ত্ববিদ আল বিরুনি কিতাব 'উল হিন্দ'-এ (রচনাকাল আনুমানিক ১০৩০ খ্রি:) ভারতবর্ষের যে সব অন্দের (শ্রীহর্ষান্দ, বিক্রমান্দ শকান্দ, বলভান্দ ও গুপ্তান্দ) নাম উল্লেখ করেছেন তাতে বঙ্গান্দ নেই। বঙ্গান্দ চালু হয় এর অনেক পরে ১৫৫৬ খ্রিস্টাব্দে সম্রাট আকবরের রাজত্বকালে। সম্রাট আকবরের রাজ্যোতিষী আমীর ফতে উল্লাহ সিরাজীর প্রচেষ্টায় এই নতুন অন্দের প্রচলন হয়।

ধারণা করা হয়, মোঘল সম্রাট আকবর পহেলা বৈশাখ থেকে অর্থবছর গণনার প্রথা প্রবর্তন করেছিলেন মূলত, রাজস্ব আহরণ তথা অর্থনৈতিক দৃষ্টিকোণ থেকে। পূর্বে চন্দ্রমাসের ভিত্তিতে প্রচলিত হিজরি সন এবং সৌরবর্ষ গণনার পদ্ধতি প্রক্রিয়ার মধ্যে সমন্বয় ও সাযুজ্য সাধনের তাৎপর্য ও যৌক্তিকতাকে বিচার-বিশ্লেষণের ভার তিনি তার নবরত্ন সভার সবচেয়ে বিজ্ঞ ও বিচক্ষণ সদস্য মশহুর ইতিহাসবেত্তা আবুল ফজল (১৫৫১ - ১৬০২) এবং অর্থ ও রাজস্ব বিষয়ক সদস্য রাজা টোডরমলকে অর্পণ করেছিলেন।

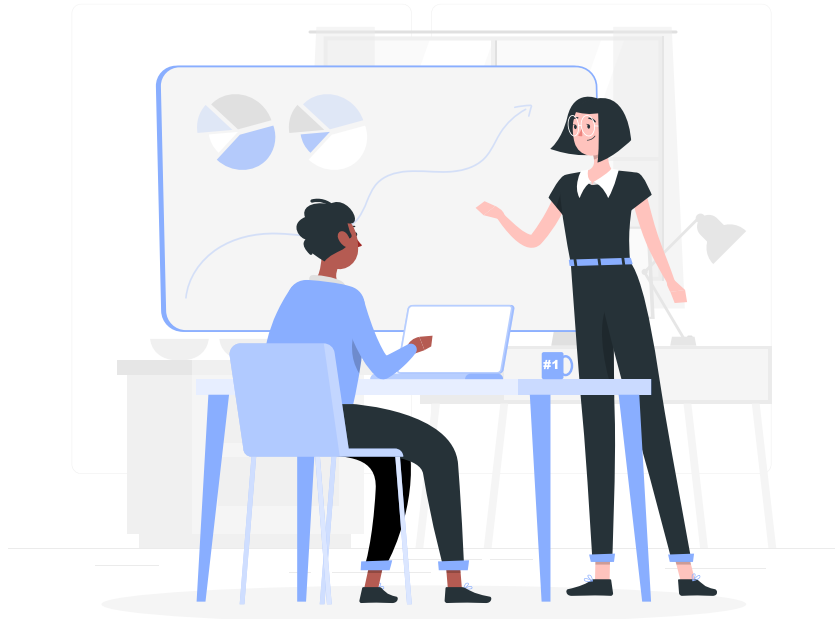
সম্রাট আকবর বাংলা নববর্ষ প্রচলন করলেও নববর্ষ পালনের ইতিহাস বহু পুরনো। সর্ব প্রথম নববর্ষ পালিত হয় মেসোপটেমিয়ায় ২০০০ খ্রিস্ট পূর্বাব্দে। খ্রিস্টীয় নববর্ষ চালু হয় জুলিয়াস সিজারের সময় থেকে। রাশিয়া, চীন, ইরান ও স্পেনে নববর্ষ পালিত হতো ঘটা করে। মুসলিম শাসকদের হাত ধরে ইরানের নওরোজ ভারতবর্ষে আসে। মোঘল আমলে খুব জাঁকজমকপূর্ণভাবে নওরোজ উৎসব পালন করা হতো। এই নওরোজ উৎসবেই জাহাঙ্গীরের সঙ্গে নূরজাহানের প্রথম মন দেওয়া-নেওয়া হয়েছিল।

তবে বাংলা নববর্ষ যেভাবেই আসুক না কেন এখন তা বাঙালির প্রাণের উৎসবে পরিণত হয়েছে। তাই পহেলা বৈশাখ এলেই সব বাঙালির প্রাণ বাংলা নববর্ষ বরণের আনন্দে আপনা আপনিই নেচে ওঠে। পহেলা বৈশাখ তাই পালিত হয় ব্যক্তিগত, ধর্মীয়, সাম্প্রদায়িক, শ্রেণিগত অবস্থানের উর্ধ্বে উঠে; 'মানুষ মানুষের জন্য'- এই বিশ্বাসকে সমাজ জীবনের সর্বত্র ছড়িয়ে দেওয়ার জন্য।

গত দুবছর পৃথিবী দুঃসময় পার করেছে কোভিড-১৯ এর কারণে। তাই এবারের নববর্ষ আমাদের কাছে এসেছে নতুন করে।

এ নববর্ষে আমরা আবার শুরু করতে পারি নতুন জীবন, নতুন ভাবনা। পৃথিবীর জন্য বরাদ্দ করতে পারি কিছু সময়। এই পৃথিবী আমাদের। সকল বাংলা ভাষাভাষীর জন্য নববর্ষের শুভেচ্ছা এবং অনেক ভালবাসা

# Pioneer of PTE Private Lessons Program



 Private Lessons

 Guided Lab Practice

 Flexible Class Schedule

 Campus and Online Mode

 Innovative Online Platform

**FASTEST  
SUCCESS**

GUARANTEED TO WORK

**Continious success is the only KPI we care about**



Take a photo of this & show it to our admissions to get **50% Scholarship**  
towards your PTE Fees

# *Pahela Boishakh,*

## *a festival that promotes inclusiveness*



**Abu Siddique Miah**

Pahela Boishakh is the first day of the first month of Bangla calendar. Celebration of Pahela Boishakh and officialization of Bangla calendar trace their origin back to the rule of Mughal Empire Akbar. The Bangla calendar was born to achieve convenience of tax collection from farmers in Bengal during the rule of Mughal Emperor Akbar. The Hijri or lunar calendar was used for tax collection which suffered mismatching between harvest season and the tax collection time. Farmers were penalised or even punished for their failure to pay tax before the harvest season, and this was the source of unrest in Bengal. Realising the source of problem, Emperor Akbar instructed his astronomer Fatehullah Shirazi to create a new calendar who then accordingly formulated Bangla calendar or Fasali Shan (crop year) by aligning the Muslim lunar calendar with the Hindu solar calendar. The birth of new calendar removed the problem of tax collection. Furthermore, it promoted harmony between Muslims and Hindus and also between the Mughal ruler and its subjects.

Bangla Academy thoroughly researched and made necessary adjustments to the lunisolar calendar. In 1966, Bangla Academy declared Bongabdo (Bangla Year) starting with the first month as Boishakh and the first day of Boishakh recurring on the 14th of April in the Gregorian calendar. Celebration of Pahela Boishakh achieved tremendous momentum and acted as a vehicle to express our tradition, culture, heritage and right of self-determination during movements in 1950s and 1960s. After the independence of Bangladesh, Bangla calendar was accepted as the national and official calendar of Bangladesh with Bangla new year being observed as a public holiday in the country. Over the years, Pahela Boishakh has become the day of utmost significance for celebration in the national and international level.

Celebration of Pahela Boishakh starts with traditional greeting "Shubho Noboborsha" (Happy New Year) and includes (1) wearing traditional colourful dresses, (2) joining processions (Mongol Shobhajatra) showcasing different themes relevant to tradition, culture, heritage and national pride, (3) singing songs welcoming the new year, (4) eating a traditional breakfast, called panta-ilish (water soaked rice with fried Ilish fish), (5) attending jatra play, fairs (Mela) and puppet show, (6) visiting neighbours, relatives and friends, (7) rural events like boat racing, bull racing and wrestling and (8) opening new ledgers with new entries of account (Haalkatha) by business communities. It is worth mentioning that the UNESCO in 2016 recognised the "Mongol Shobhajatra" as a cultural heritage of Bangladesh.

Pahela Boishakh is the greatest event that unites our nation. All people of Bangladesh origin irrespective of religion, ethnicity, creed, race, gender, occupation, and age embrace enthusiastically the celebration of Pahela Boishakh. People from different sections of the society, without any exception, can freely organise or participate in the event of Pahela Boishakh. The spirit of Pahela Boishakh is to build a unified and harmonious Bangladesh that is developed, free from exploitation and inclusive for all.

May I take this opportunity to wish you all a splendid Bangla New Year 1429 that brings you happiness and success. Shubho Noboborsha 1429.

**Written by: Abu Siddique Miah, Advisor, South Australian Bangladeshi Community Association**





# Pôhela Boishakh পহেলা বৈশাখ

On the special occasion of Pôhela Boishakh, I extend my best wishes to the South Australian Bangladeshi community for the celebration of the Bengali New Year.

The South Australian Bangladeshi Community Association has proudly maintained Bangladeshi culture and language in South Australia for generations. Importantly, the Bangladeshi community has shared its rich culture with the rest of South Australia – contributing to the multicultural South Australia we are so lucky to live in.

I wish a year of prosperity, peace and progress to you and your families.

Happy Bengali New Year 1429!

**Peter Malinauskas MP**

PREMIER OF SOUTH AUSTRALIA  
MEMBER FOR CROYDON



8346 2462 | [croydon@parliament.sa.gov.au](mailto:croydon@parliament.sa.gov.au) | [f](#) [t](#) [i](#) PMalinauskasMP

# The pathway to your future is bright.

Albright Institute of Business and Language offers a number of **VOCATIONAL** and **ELICOS** courses to help you achieve your career goals and become an accomplished professional.

## ELICOS PROGRAMS:

- General English
- PTE
- EAP

## VOCATIONAL PROGRAMS:

- Business
- Marketing and Communication
- Leadership and Management
- Project Management

**SYDNEY**

**ADELAIDE**

**BRISBANE**

**MELBOURNE**

Want more information?

Contact us 1300 189 154 [info@albrightinstitute.edu.au](mailto:info@albrightinstitute.edu.au) [albrightinstitute.edu.au](http://albrightinstitute.edu.au)

# Pôhela Boishakh

On the special occasion of Pôhela Boishakh, it is my pleasure to join with the Premier and South Australian Government to extend our best wishes to the South Australian Bangladeshi community for the celebration of the Bengali New Year.

I would like to acknowledge the dedication and hard work of the South Australian Bangladeshi Community Association for keeping the Bangladeshi culture and language prospering here in South Australia, and for the positive contributions your customs and traditions bring to our community.

Have a joyous and prosperous Bengali New Year 1429!

**Hon Zoe Bettison MP**  
**Minister for Multicultural Affairs**







# SABCA BOISHAKHI UTSHOV 1428



## ॥বৈশাখের একাল সেকাল॥

শামিমুল বাশার রাফি

"এসো হে বৈশাখ, এসো, এসো  
তাপসনিশ্বাসবাসে মুমূর্ষুরে দাও উড়ায়ে,  
বৎসরের আবর্জনা দূর হয়ে যাক।" - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বাংলা পঞ্জিকার প্রথম মাস বৈশাখ। ষড়ঋতুর দেশ বাংলাদেশ। ষড়ঋতুর সন্ধি বিচ্ছেদ হল ষট্+ ঋতু। গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, হেমন্ত, শীত ও বসন্ত ছয়টি ঋতু নিয়ে বাংলা পঞ্জিকার বছর। ঋতু হল ইংরেজি শব্দ season এর বাংলা প্রতিশব্দ। ছয়টি ঋতুর প্রতিটিকে আমার বলি কাল। বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ নিয়ে গ্রীষ্মকাল।

বৈশাখের প্রথম দিন বাংলা নববর্ষ। নববর্ষের দিন ব্যবসায়ীরা তাদের খদ্দেরদের মিষ্টিমুখ করান। দোকানপাটের হিসাব আনুষ্ঠানিকভাবে হালনাগাদ করে। দেনা-পাওনার হিসাব সমন্বয় করে এদিন তারা হিসাবের নতুন খাতা খোলেন। এই অনুষ্ঠানটি হালখাতা নামে পরিচিত।

আমাদের ছোট বেলাতে বৈশাখের প্রথম আকর্ষণ ছিল বৈশাখীমেলা। তখনও বৈশাখীমেলার আধুনিকীকরণ হয়নি। আমাদের আঞ্চলিক ভাষায় আমরা যাকে বলতাম গোলুইয়া। চারিপাশে বাচ্চাদের হাতে বাহারি ধরনের খেলনা আর নানা ধরনের বাঁশীর শব্দ জানান দিত আশেপাশে কোথাও গোলুইয়া বসেছে। মায়ের কাছ থেকে বায়না ধরে দুই তিন টাকা নিয়ে ছুটতাম গোলুইয়ায়। আর কোথায় গোলুইয়া বসেছে খুঁজে পেতে কোনোরকম বেগ পেতে হতনা। মেলার নানান শব্দই মেলার দিক নির্দেশনা দিত। মেলার দিকে যেতে যেতে শব্দের আওয়াজ প্রকোপ হতে থাকত। মেলায় পৌঁছে হারিয়ে যেতাম ভিড়ের মাঝে। হাতপাখা, খেলনা হাতি, খেলনা ঘোড়া, একতারা, ডুগডুগি, ঢোল, মাটির ব্যাঙ্ক আরও নানাবিধ খেলনা নিয়ে বাড়ি ফিরতাম। জিলেপি, কদমা, বাতাসা, খই, মুড়কি, নাড়ু নানা ধরনের খাবার পাওয়া যেত মেলায়; তবে কখনো বাদ পড়ত না মুড়লি আর তিলের গজা। মেলার এককোনে দুই ছেলেদের বিনোদন ছিল চর্কিতে বাজি ধরা। একটু বড় হওয়ার পর বন্ধুদের পাল্লায় পড়ে দুএকবার যে বাজি ধরিনি সেটা বলা ঠিক হবেনা। গোলুইয়ার পাশাপাশি শহরে বৈশাখীমেলা তখন জনপ্রিয় হতে শুরু হয়েছে। বৈশাখীমেলায় থাকত মূলত বিভিন্ন খাবার স্টল। তবে খাবার স্টলগুলিতে দাম থাকত অনেক চড়া। এক টাকার সিঙ্গারা সমুচা দশ টাকাতেও বিক্রি হত সেখানে। স্টলে স্টলে বাজত ফিডব্যাকের জনপ্রিয় গান মেলায় যায়রে। বৈশাখের আর একটি আকর্ষণ ছিল নৌকা বাইচ। দূরদূরান্ত থেকে বড় বড় নৌকা নিয়ে মাঝিরা অংশগ্রহণ করত নৌকা বাইচে। যা দেখার জন্য নদীর দুকূল জুড়ে হত উপচে পড়া মানুষের ভিড়।

"আইলো আইলো আইলোরে, রঙ্গ ভরা বৈশাখ আবার আইলোরে"।

বৈশাখে প্রকৃতির রঙ বদলের সাথে সাথে রং জাগে মানুষের মনে। ইদানিং নতুন নতুন উৎসব যেমন, লাল সাদা রংয়ের বস্ত্র পরিধান, পাল্লা ইলিশ, মঙ্গল শোভাযাত্রা ইত্যাদি যোগ হয়েছে পহেলা বৈশাখের অনুষ্ঠানমালায়। পহেলা বৈশাখে পাল্লা-ইলিশ খাওয়া নববর্ষ উৎসবে মাত্র একদশক আগে যুক্ত হওয়া হয়েছে এবং লাল-সাদা রঙের কাপড় পরিধান যুক্ত হয়েছে অতিসম্প্রতি।

"শুনরে বেটা চাষার পো, বৈশাখ জ্যৈষ্ঠে হলুদ রো।"

এই প্রচলিত প্রবাদ থেকে বোঝা যায় বৈশাখ কৃষকের কাছে কতটা গুরুত্ব বহন করে। বৈশাখের রৌদ্রের প্রখরতা থাকে অনেক বেশি। কাঠফাটা রোদ্দুরে চাষিরা নতুন ধানের বীজ রোপণ করে, আর আশায় বুকবাধে সোনালি দিনের অপেক্ষায়। নববর্ষে নতুন করে ফসল রোপণ শুরু হয়। মূলত ষড়ঋতুর ঋতু পরিবর্তন এর সাথে পরিবর্তন হয় ফসলের আনুষ্ঠানিকতার। তাই বাংলা সনকে বলা হয় ফসলি সন। জমিদারের খাজনা আদায়ের সাথে ফসল উৎপাদনের সম্পর্ক করেই শুরু হয়েছিল বাংলা পঞ্জিকা। হে ভৈরব, হে রুদ্র বৈশাখ! ধুলায় ধূসর রুক্ষ উদ্ভীন পিঙ্গল জটাজাল, তপঃক্লিষ্ট তপ্ত তনু, মুখে তুলি বিষণ্ণ ভয়াল কারে দাও ডাক হে ভৈরব, হে রুদ্র বৈশাখ! – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভৈরব, রুদ্র মূলত হিন্দু দেবতা শিবের একটি হিংস্র প্রকাশ। যেখানে কবিগুর কালবৈশাখীর কথাই বলতে চেয়েছেন। কৃষকের বুকভরা আশায় বাধ হয়ে দাড়ায় কালবৈশাখী ঝড়। কালবৈশাখী ঝড়ের তাণ্ডব কখনো কখনো নষ্ট করে দেয় চাষির সব ফসল। উড়িয়ে নেয় ঘরবাড়ি, দোকানপাট, আসবাবপত্র।

বৈশাখী ঝড়ের একটি অভিজ্ঞতা দিয়ে লেখাটি শেষ করছি।

তখনও আজকের মত গ্রামে গ্রামে মোবাইল ফোন পৌঁছায়নি। আমার খালাতো বোনের বাড়িতে একটি সংবাদ পৌঁছাতে হবে। খবর পৌঁছানোর দায়িত্বভার পড়ল আমার উপর। বোনের বাসা ছিল ঘাগর বাজার নামে একটি থানা শহরে।

সেদিন ছিল চৈত্রের শেষদিন। দূরের পথ; তাই ভোর বেলা বাসা থেকে রওনা হলাম। তারপর বাসে করে গেলাম গৌরনদী। গৌরনদী থেকে ভটভটি স্কুটার নিয়ে গেলাম আঁগেলঝরা। আঁগেলঝরা থেকে ট্রলারে রওনা হলাম কালীবাড়ি ঘাটের উদ্দেশ্যে। কয়েকদিন ধরে খুব গরম ছিল। হঠাৎ মুষলধারে বৃষ্টি শুরু হল।

ট্রলার কালীবাড়ি পৌঁছল সন্ধ্যা হওয়ার আগে। কালীবাড়ি থেকে ভ্যানে করে ঘাঘর যাওয়া যায়। ট্রলার থেকে বৃষ্টির মধ্যে নামলাম। কোন ভ্যান তো দূরের কথা এই বৃষ্টিতে কোন কাকপক্ষীরও দেখা পেলাম না। আশেপাশের দোকানপাট সব বন্ধ। বৃষ্টির মধ্যে কোথাও দাঁড়ানোর কোন জায়গা নেই। দৌড়ে গিয়ে একটি মন্দিরের সামনে ছাউনিতে আশ্রয় নিলাম। সেখানে গিয়ে অবশ্য আরও কিছু লোকের সাক্ষাৎ পেলাম। তারা মন্দিরের সামনে বসে তাস খেলছে। এই বৃষ্টিতে বাইরে বেরোলেই ভিজতে হবে। তাই মন্দিরের সামনে লোকগুলোর তাস খেলা দেখতে লাগলাম। আস্তে আস্তে সন্ধ্যা ঘনিয়ে এলো। লোকগুলো তখন হ্যারিকেন ধরিয়ে তাস খেলতে শুরু করল। বাতাসের ঝাপটায় হ্যারিকেনের আলোটা নিভু নিভু হচ্ছে আবার জ্বলে উঠছে। বৃষ্টি থামার তেমন কোন লক্ষণ নেই। কিছুক্ষণের মধ্যেই হয়ত এই লোকগুলো যার যার বাড়ি চলে যাবে। এই রাতে এই কালি মন্দিরে একা থাকবো ভেবে গা শিরশির করতে লাগল। রাস্তায় বেরিয়ে পড়া দরকার যা হবার হবে।

রাস্তায় বেরোতে বেরোতে প্রবল ঝড় শুরু হয়ে গেছে। কোন জনমানব নেই, ঘুটঘুটে অন্ধকার, এটেল মাটির কাঁচা রাস্তা। হাতে কোন ছাতা নেই। থাকলেও লাভ হত না; এই ঝড়ে ছাতা খোলার চেষ্টা হত বৃথা। সাথে কোন টর্চ লাইটও নেই। অন্ধকারে রাস্তা দেখা যাচ্ছেনা। বৃষ্টিতে রাস্তা পিচ্ছিল হয়ে গেছে। অন্ধকারে পা টিপে টিপে হাঁটছি। মাঝে মাঝে বিদ্যুৎ চমকচ্ছে। বিদ্যুতের ঝলকানির আলোতে দৌড়ে খানিকটা পথ পার হয়ে যাচ্ছি। আবার অন্ধকারে পা টিপে টিপে হাঁটছি। পথ কি আর ফুরায়! আশেপাশে কোন বাড়ী ঘরও নেই। যতদূর চোখ যায় আলোর কোন নিশানা নেই। কোন রকমে বোনের বাড়িতে পৌঁছলাম। সারারাত ঝড় হল।

সকাল বেলা বাইরে বের হয়ে দেখলাম বৈশাখী ঝড় আশেপাশের অনেক গাছপালা উড়িয়ে নিয়ে গেছে। আশেপাশের সব জঞ্জাল জটাজাল ভাসিয়ে নিয়ে প্রকৃতির শুভ্রতায় শুরু হল নতুন বছর।



**SABCA BOISHAKHI  
UTSHOV 1428**



# বাংলা নববর্ষ – এক টুকরো স্মৃতি

## অয়ন ইসলাম

একেকটা দিন আসে না, সকালে ঘুম ভেঙেই মনে হয় আজকে খুব ঝলমলে একটা দিন! মনটা অকারনেই খুশি খুশি হয়ে ওঠে? বাংলা নববর্ষের দিনটা বরাবরই কেন যেন এই রকম একটা আনন্দ মাখা ভাব নিয়ে আসতো। সকালে চোখ মেলেই মনে হতো আজকের বাতাসটা একটু অন্যরকম! জানালা দিয়ে ঘরের ভেতরে এসে পড়া এক ফালি রোদ্দুর যেন অন্য রকম একটা খুশির বার্তা নিয়ে এসেছে আজকে। কেন যে এমন মনে হতো ছেলেবেলায়, কে জানে।

কিন্তু এ কথা ঠিক – এই মনে হওয়াটা অনেকাংশে কিন্তু সত্য ছিলো। নববর্ষ মানেই তো অন্য রকম একটা দিন। পহেলা বৈশাখ আসার আগে থেকেই পাড়ায় বেশ একটা উৎসব উৎসব ভাব। মেলায় কে কখন যাবে সেটা নিয়ে আলোচনা চলতো রাত দিন। বড়রা একসাথে না গেলে তো ছোটদেরও একসাথে যাওয়া নেই। তাই এটা একটা বড়সড় আলোচনার বিষয় ছিল ছোটদের মাঝে। আর মেলায় যাওয়া মানেই কয়েক রকমের বাঁশি, চং চং শব্দ করে চলা ব্যাঙ গাড়ি কিংবা কাগজের খেলনা আর মুখোশ। পৃথিবীতে তখন সেগুলোই ছিলো সবচেয়ে মূল্যবান বস্তু। জীবনটা কত সহজ ছিলো তখন!

আরেকটু বড় হয়ে এলো একা একা বেড়াবার স্বাধীনতা। ততোদিনে যুক্ত হয়েছি কিছু সাংস্কৃতিক সংঠনের সাথে। ফলে পহেলা বৈশাখের মানেটা অনেকটাই বদলে গেলো আমাদের কাছে। এপ্রিলের শুরু, কিংবা মার্চের শেষ থেকেই শুরু হয়ে যেতো রিহার্সেল। পহেলা বৈশাখে একটা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান না করলে তো আর চলছে না। সে কি সাজসাজ রব সবার মধ্যে তখন! হারমোনিয়াম বাজিয়ে গান তো অনেকেই করতো, বড় মুশকিল ছিলো তবলচি যোগাড় করা। কিন্তু কিভাবে কিভাবে যেন ম্যানেজ হয়ে যেতো তাও। রাজশাহী কলেজের আম চত্বরে ভোরবেলা হতো বর্ষ-আবাহন। ভার্টিসিটে হতো ভার্টিসিটের বর্ষবরণ অনুষ্ঠান। দলে দলে লোকজন আসতো। লাল পাড়ের সাদা শাড়ি আর লাল-সাদা পাঞ্জাবীতে ভর্তি হয়ে থাকতো সারা শহর। আর বিকেলে পদ্মার পাড়ে তো গিজগিজ ভিড়! এত যে মানুষ, ঠেলাঠেলি, তারপরও সবার মুখে হাসি, খুশিতে উদ্বেল সবাই। হবে না, আজ যে নববর্ষ!



বাংলা নববর্ষের আরেকটা বড় অনুষ্ঙ্গ ছিল হালখাতা। সাহেব বাজারের বড় বড় দোকানগুলো তো বটেই, অনেক মাঝারী এবং ছোট দোকানও হালখাতার আয়োজন করতো। মূলত বাঁধা কাস্টমারদের জন্য হলেও সকল ক্রেতাকেই অপ্যায়ন করা হতো মিষ্টি এবং সিঙ্গাড়া দিয়ে। কোন কোন দোকানে হয়তো মুড়কি থাকতো। এই মুড়কি – সে আরেক মনকাড়া জিনিস! খই কিংবা মুড়ি তো সারা বছরই মজুত থাকতো বাসায়। কিন্তু পহেলা বৈশাখে এই দুই খাবারেই যেন একটা ভিন্ন মাত্রা চলে আসতো। সাথে গুড়ের প্রলেপ দেয়া মুড়কি – আহ যেন অমৃত মনে হতো!

খাবারের প্রসঙ্গে আরেকটা কথা মনে হলো। এখন যে বাংলা নববর্ষের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হিসেবে পাল্লা-ইলিশের প্রচলন হয়েছে, ছোটবেলার স্মৃতিতে এই বস্তুটা কেন যেন নেই আমার। মনে পড়ে না তখন নববর্ষে পাল্লা-ইলিশ খেয়েছি কখনো।

নববর্ষে একে অন্যকে কার্ড দেয়ার কথাও মনে পড়ে না। কার্ড দেয়া নেয়া হতো মূলতঃ ঈদ আর ইংরেজী নিউ ইয়ারে। পহেলা বৈশাখে আমরা মুখেই শুভেচ্ছা জানাতাম। সারা শহর ঘুরে বেড়াতাম সাইকেলে করে। বন্ধু-বান্ধবরা মিলে একসাথে যেতাম পদ্মার পাড়ে, টি-বাঁধে। সারা শহর জুড়ে সে এক অন্যরকম আনন্দোৎসব। ধর্ম-বর্ণ নির্বিশেষে সবার উৎসব।

এখন স্মৃতিচারণ করতে গিয়ে মনে হলো এগুলো যেন আরেক জন্মের ঘটনা। অন্য কোন এক হারানো জীবনে ঘটেছিলো যেন এগুলো। প্রবাসে বসে দেশের যে জিনিসগুলো খুব করে মনে পড়ে, পহেলা বৈশাখের উৎসব তার মধ্যে একটা। স্মৃতিতে অনুরণন তোলে, হৃদয়ের গহীনে জাগিয়ে তোলে এক অজানা ব্যথা।

তবু আশা করি, খুব করে আশা করি, একদিন আবার হাজির হবে সেই প্রাণের মেলাতে, আরেকটি ঝলমলে দিনে। তেমনি খুশির বার্তা নিয়ে আসা রোদ্দুর গায়ে মেখে বসবো কোন বটমূল বা আম চত্বরে। এক ঝাঁক কচি কঠের কলতানে ভৈরবী সুরে মুখরিত হবে চারপাশ, আর আমরা সবাই মিলে আবার আবাহন করবো বাংলা নববর্ষকে।

- অয়ন ইসলাম





SABCA Spring Festival 2021





# SABCA Spring Festival 2021





# SABCA Bijoy Mela 2021





# SABCA Bijoy Mela 2021





<http://www.3vstyle.com/>



0450 418 062



[r.matiur12@yahoo.com.au](mailto:r.matiur12@yahoo.com.au)





# SABCA Bijoy Mela 2021





# SABCA Australia Day 2022





# SABCA Australia Day 2022



# SABCABasanta utsab 2022





# SABCA Iftar 2022



# নববর্ষ (nababarsho)

by Rabindranath Tagore published in 1309

This article was published 120 years back, perhaps still relevant today, and will be relevant even after 100 years. Rabindranath Tagore is still contemporary in our day-to-day life. It is rather a daunting task to select a few sentences from the original article and summarise for this magazine his thought and prayer for New Year. I hope in the new year we will find some time for our peace and satisfaction, limit unhealthy competition and enjoy life. Once again, the best way to summarize Tagore is by his song, which was originally published in Bangla in 1901 and translated by him in 1921:

For once be careless, timid traveller, and utterly lose  
your path;  
let the wide-awake light of your day be waylaid by  
the lure of mist.  
The garden of Lost Hearts waits at the end of the  
wrong road,  
where the grass is strewn with wrecked red flowers,  
and disconsolate water heaves in the troubled sea.  
Long have you watched over the store slowly  
gathered by weary years.  
Let it be stripped, like a tree of its leaves in a storm,  
leaving you bare, with the triumph of losing all in  
heedless haste.

Shuva Nababarsha 1429 to everyone.  
Showvonick Datta,  
April 2022.

.....



অধুনা আমাদের কাছে কর্মের গৌরব অত্যন্ত বেশি। হাতের কাছে হউক, দূরে হউক, দিনে হউক, দিনের অবসানে হউক, কর্ম করিতে হইবে। কী করি, কী করি, কোথায় মরিতে হইবে, কোথায় আত্মবিসর্জন করিতে হইবে, ইহাই অশান্তচিত্তে আমরা খুঁজিতেছি। কাজ, অকাজ, অকারণ কাজ, যে উপায়েই হউক, জীবনের



শেষ নিমেষপাত পর্যন্ত ছুটাছুটি করিয়া, মাতামাতি করিয়া মরিতে হইবে! এই কর্ম-নাগরদোলার ঘূর্ণিনেশা যখন এক-একটা জাতিকে পাইয়া বসে তখন পৃথিবীতে আর শান্তি থাকে না।

নির্জন প্রকৃতির মধ্যে স্তব্ধ হইয়া বসিলে অন্তরের মধ্যে স্পষ্ট উপলব্ধি হয় যে, হওয়াটাই জগতের চরম আদর্শ, করাটা নহে। প্রকৃতিতে কর্মের সীমা নাই, কিন্তু সেই কর্মটাকে অন্তরালে রাখিয়া সে আপনাকে হওয়ার মধ্যে প্রকাশ করে। প্রকৃতি আপনাকে নিত্যকাল প্রকাশমান রাখিয়াছে-- উর্ধ্বশ্বাস কর্মের বেগে নিজেকে অস্পষ্ট এবং সঞ্চীয়মান কর্মের স্তূপে নিজেকে আচ্ছন্ন করে নাই। এই কর্মের চতুর্দিকে অবকাশ, এই চাঞ্চল্যকে ধ্রুবশান্তির দ্বারা মণ্ডিত করিয়া রাখা, প্রকৃতির চিরনবীনতার ইহাই রহস্য। কেবল নবীনতা নহে, ইহাই তাহার বল। ফলের আকাঙ্ক্ষা উপড়াইয়া ফেলিলে কর্মের বিষদাঁত ভাঙিয়া ফেলা হয়। এই উপায়ে মানুষ কর্মের উপরেও নিজেকে জাগ্রত করিবার অবকাশ পায়। হওয়াই আমাদের দেশের চরম লক্ষ্য, করা উপলক্ষ মাত্র।

আজ নববর্ষে এই শূন্য প্রান্তরের মধ্যে আর-একটি ভাব আমরা হৃদয়ের মধ্যে গ্রহণ করিবা। তাহা একাকিত্ব। এই একাকিত্বের অধিকার বৃহৎ অধিকার। ইহা উপার্জন করিতে হয়। ইহা লাভ করা, রক্ষা করা দুর্লভ। এই একাকিত্বের মহত্ব যাহার চিত্ত আকর্ষণ করে না সে ভারতবর্ষকে ঠিকমত চিনিতে পারিবে না।

আমোদ বল, শিক্ষা বল, হিতকর্ম বল, সকলকেই একান্ত জটিল ও দুঃসাধ্য করিয়া তুলিলে, কাজেই সম্প্রদায়ের হাতে ধরা দিতে হয়। তাহাতে কর্মের আয়োজন ও উত্তেজনা উত্তরোত্তর এতই বৃহৎ হইয়া উঠে যে, মানুষ আচ্ছন্ন হইয়া যায়।



প্রতিযোগিতার নিষ্ঠুর তাড়নায় কর্মজীবীরা যন্ত্রের অধম হয়। বাহির হইতে সভ্যতার বৃহৎ আয়োজন দেখিয়া স্তম্ভিত হই--তাহার তলদেশে যে নিদারুণ নরমেধযজ্ঞ অহোরাত্র অনুষ্ঠিত হইতেছে তাহা গোপনে থাকে। মাঝে মাঝে সামাজিক ভূমিকম্পে তাহার পরিণামের সংবাদ পাওয়া যায়। বড় দল ছোটো দলকে পিষিয়া ফেলে, বড়ো টাকা ছোটো টাকাকে উপবাসে ক্ষীণ করিয়া আনিয়া শেষকালে বটিকার মতো চোখ বুজিয়া গ্রাস করিয়া ফেলে।

কাজের উদ্যমকে অপরিমিত বাড়াইয়া তুলিয়া, কাজগুলোকে প্রকাণ্ড করিয়া কাজে কাজে লড়াই বাধাইয়া দিয়া, যে অশান্তি ও অসন্তোষের বিষ উন্মথিত হইয়া উঠে, আপাতত সে আলোচনা থাক। আমি কেবল ভাবিয়া দেখিতেছি, এই-সকল কৃষ্ণধূমশ্বাসিত দানবীয় কারখানাগুলার ভিতরে বাহিরে চারি দিকে মানুষগুলোকে যে ভাবে তাল পাকাইয়া থাকিতে হয়, তাহাতে তাহাদের নির্জনত্বের সহজ অধিকার, একাকিত্বের আবরুটুকু থাকে না। না থাকে স্থানের অবকাশ, না থাকে কালের অবকাশ, না থাকে ধ্যানের অবকাশ। এইরূপে নিজের সঙ্গ নিজের কাছে অত্যন্ত অনভ্যস্ত হইয়া পড়াতে, কাজের একটু ফাঁক হইলেই মদ খাইয়া, প্রমোদে মাতিয়া, বলপূর্বক নিজের হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার চেষ্টা ঘটে। নীরব থাকিবার, স্তব্ধ থাকিবার, আনন্দে থাকিবার সাধ্য আর কাহারো থাকে না।

যাহারা শ্রমজীবী তাহাদের এই দশা। যাহারা ভোগী তাহারা ভোগের নব নব উত্তেজনায় ক্লাস্ত। নিমন্ত্রণ খেলা নৃত্য ঘোড়দৌড় শিকার ভ্রমণের ঝড়ের মুখে শুষ্কপত্রের মতো দিনরাত্রি তাহারা নিজেকে আবর্তিত করিয়া বেড়ায়। ঘূর্ণাগতির মধ্যে কেহ কখনো নিজেকে এবং জগৎকে ঠিকভাবে দেখিতে পায় না, সমস্তই অত্যন্ত ঝাপসা দেখে। যদি এক মুহূর্তের জন্য তাহার প্রমোদচক্র থামিয়া যায়, তবে সেই ক্ষণকালের জন্য নিজের সহিত সাক্ষাৎকার, বৃহৎ জগতের সহিত মিলনলাভ, তাহার পক্ষে অত্যন্ত দুঃসহ বোধ হয়।

দল বাঁধিবার, টাকা জুটাইবার ও সংকল্পকে স্ফীত করিবার জন্য সুচিরকাল অপেক্ষা না করিয়া যে যেখানে, আপনার গ্রামে, প্রান্তরে, পল্লীতে, গৃহপুণ্যকর্ম, মঙ্গলকর্ম সাধন করিতে আরম্ভ করি; ধর্মের সহিত কর্মকে, কর্মের সহিত শান্তিকে জড়িত করিয়া রাখি-- বাহির হইতে আঘাত পাইতে পারি, বল; পাইতে পারি না; নিজের বল ছাড়া বল নাই। এই একাকী থাকিয়া কাজ করিবার ব্রতকে যদি আমরা প্রত্যেকে গ্রহণ করি, তবে এবারকার নববর্ষ আশিস্বর্ষণে ও কল্যাণশস্যে পরিপূর্ণ হইবে.....

Awaken into renewed joy in the radiance of a youthful sun.  
Awaken into the unblemished beauty and dazzling delight of life untainted.  
A fresh fountain of vitality gushes forth, fervent songs of hope resound.  
The fragrance of an immortal flower beckons today in these winds of peace.

# SABCA International Mother Language 2022





SABCA  
International Mother Language  
2022



# ॥ আমাদের সংস্কৃতিতে পহেলা বৈশাখ ॥

- লিটন ।



পহেলা বৈশাখ উপলক্ষে প্রকাশিত এই প্রকাশনাটির পাতা ওল্টাতে ওল্টাতে আপনার চোখ যদি এই লেখাটিতে এসে কেন্দ্রীভূত হয়; তবে একখাটি নিশ্চিতভাবেই বলা যায় যে, আপনি পহেলা বৈশাখ নামক উৎসবের সাথে কমনবেশী পরিচিত। হয়তোবা ১৪ই এপ্রিল-তথা ১লা বৈশাখ সকাল বেলা রমনা বটমূলে যাবার অভিজ্ঞতা আপনার রয়েছে। অনেকে হয়তো সেখানে জীবন সাথীও খুঁজে পেয়েছেন এবং প্রণয় সূত্রে আবদ্ধ হয়েছেন। আবার কারো কারো সেই বিভৎস নারকীয় বোমা হামলার চাক্ষুস অভিজ্ঞতা ও রয়েছে। ঢাকার চারুকলা ভবন থেকে বর্ণাঢ্য শোভাযাত্রা, ছায়ানটের বটমূলের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের পাশাপাশি মাটির সানকিতে করে পানতা ইলিশ দিয়ে প্রাতঃরাশ ইত্যাদি ইত্যাদি। এই উৎসবকে ঘিরে আমাদের মনে জেগে ওঠা কিছু প্রশ্নের অনুসন্ধান ও সে বিষয়ে কিছু আলোকপাত করাই এ লেখনির মূল উপজীব্য বিষয়।

“পহেলা” দিয়েই শুরু করা যাক। আমরা সকলেই জানি যে “পহেলা” একটি ফার্সী শব্দ। যেমন দোসরা, তিসরা ইত্যাদি। এমনই আরেকটি প্রচলিত প্রথা বৈশাখের প্রথম দিনে পালিত হয় তা হচ্ছে “হালখাতা”- এটিও একটি ফার্সী শব্দ। এর সূত্র ধরে বলা যায় এই ঐতিহ্য ও শব্দগুলো অবশ্যই বাংলায় ফার্সী ভাষাভাষী মুসলমানদের আগমনের পরে অর্থাৎ ত্রয়োদশ শতাব্দির পরে বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতির সাথে যুক্ত হয়েছে। আর সে কারনেই হয়তবা সম্রাট আকবরের সময়কালকে আমাদের বাংলা দিনপঞ্জি প্রবর্তনের সময়কাল বলে অনেকে মনে করি। কিন্তু অনেক গবেষকগণ তা মনে করেন না। একেবারে মোটা দাগে বলতে গেলে এটি তো সত্য যে ইতোমধ্যেই আমরা ১৪২৯ বংগাব্দে পা রেখেছি। তা হলে বংগাব্দ গননা শুরুটা যদি ধরি তা হবে আজ থেকে ১৪৩০ বছর আগে। অর্থাৎ গ্রেগরিয়ান ক্যালেন্ডারের হিসেবে (২০২২ - ১৪৩০ = ) ৫৯২ খ্রীস্টাব্দে। হিসাব করলে দেখা যায় তখন হর্ষবর্ধন এর রাজত্বকাল ছিল এবং তাঁর সময় হর্ষাব্দ গননা শুরুর কথা ইতিহাস হতে পাওয়া যায়। আকবরের সময় হলে এখন হয়তো আনুমানিক ৬০০ বংগাব্দ হিসেব করা হতো।

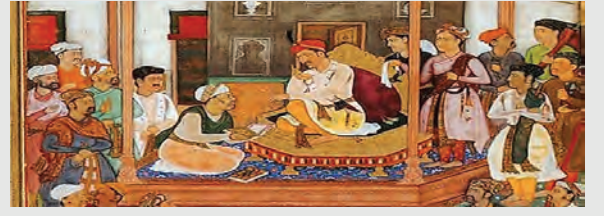
এখন আসুন আরো একটি বিষয়ে, তা হলো ফসলী সন। বাংলা সন কে ফসলী সন ও খাজনা আদায়ের জন্য আকবরের সময় প্রবর্তন করা হয় বলে যে কথাটি প্রচলিত তা কতটা সঠিক? ঐতিহ্যগতভাবে বাংলার কৃষকের ঘরে ফসল আসে অগ্রহায়ন মাসে, বৈশাখে নয়।

সাধারণতঃ চৈত্র মাসে আমাদের দেশে খরা ও আকাল হয়। তা হলে আকালের পর কৃষক কী করে বৈশাখে খাজনা দেবে এ প্রশ্নটি থেকেই যায়। মূলতঃ প্রাচীন সূর্য সিদ্ধান্ত মতে সূর্যের পথ পরিক্রমায় সে যখন দক্ষিণ গোলার্ধ হতে পৃথিবীর বিষুব রেখা অতিক্রম করে উত্তর গোলার্ধে প্রবেশে করে ঐ দিনটি অর্থাৎ উত্তর মহাবিশুব দিবসটিকেই বৈশাখের শুরুর দিন তথা বছরের প্রথম দিন ধরা হয়েছে এই যুক্তিটি অনেক বেশী গ্রহনযোগ্য। শীতের পর চৈত্র মাসে খরা এবং বৈশাখে এসে বর্ষা আর প্রকৃতির সতেজতাকে বরণ করতেই চৈত্রের শেষ দিনে চৈত্র সংক্রান্তি অর্থাৎ বছরের শেষ দিন এবং এরপরদিন বর্ষবরণ উৎসবের প্রচলনটাই যৌক্তিক বলে মনে হয়। ফসলী সন কথাটি যৌক্তিক মনে হয় না।

আরেকটি প্রশ্ন হলো, পারস্যের নওরোজ আর বাংলার পহেলা বৈশাখের মাঝে মিল কী করে হল ? জবাবে বলতে হয়, ধর্ম এবং সংস্কৃতি লবন আর পানির মিশ্রণের মত বললে বোধহয় অতু্যক্তি হবে না। একটু যদি অতীতে তাকাই তবে দেখতে পাই ভারতে মুসলিম আগমনের পর ক্রমেই বদলে যেতে থাকে এর সমাজ চিত্র। তখন এখানে ছিল হিন্দু, বৌদ্ধ আর জৈন ধর্ম। এ সময় মানুষ বিশেষ করে হিন্দু জনগোষ্ঠী ধর্মান্তরিত হয়ে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করতে শুরু করেছে ব্যাপক আকারে। এ বিষয়ে অনেকে দাবী করেন জোর করে ধর্মান্তরিত করা হয়েছে। হয়তো হতেও পারে, তবে হলেও তা খুবই নগন্য বলেই আমি মনে করি।

এই ধর্মান্তরের পেছনে একটি বড় কারণ ছিল তখনকার হিন্দু ব্রাহ্মণদের গোঁড়ামী, জাত বিচার আর ছোঁয়াছুয়ির বিষয়। মুসলিমদের তথা যবনের ছোঁয়া তোমার লেগেছে তো তোমার জাত গেছে। তখন ভারতে পানীয় জল কুয়া থেকে আহরণ করত। আর এলাকার সবাই কুয়ার পানি ব্যবহার করত। যে এলাকায় দু একজন মুসলমান ছিল তারা যদি কুয়ার পানি স্পর্শ করত আর সে পানি কোন হিন্দু ব্যবহার করত তবে সে তার জাত হতে বহিস্কৃত হত। ফলতঃ বাঁচার তাগিদেই মুসলমান হওয়া ছাড়া অন্য কোন পথ তাদের সামনে খোলা ছিল না। হাস্যকর হলেও বিষয়টির সত্যতা অনেক গবেষকই স্বীকার করেন। এতে করে দু ধর্মের মাঝে একটা বিরোধ আপনা আপনিই তৈরী হতে লাগল।

এমনই একটি পরিবেশে আমরা পেয়েছি কবীর দাসকে, যিনি গানের ভাষায় ডাক দিয়েছেন মানবতার। আর তার পরপরই এসেছিলেন গুরু নানক শাহ, যার হাত দিয়ে



ছবিঃ - আকবরনামায় চিত্রিত আকবরের সভা

প্রতিষ্ঠিত হয়েছে নতুন একটি ধর্ম। এর নাম “শিখ” অর্থ গুরুর নিকট শিক্ষা গ্রহন। হিন্দু মুসলিম দ্বন্দ্বের ফসলরূপী এই ধর্ম সকল ধর্মের মাঝে একাত্বতা প্রকাশ করে “এক ওঙ্কার” এর ঘোষণার মাধ্যমে। আমরা যে “লংগরখানা” বলি, এটি আসলে এই শিখ ধর্মের উদ্ভাবনা। এখনও আপনার কাছাকাছি কোন গুরুদুয়ারে শনিবারে গেলে আপনিও আপ্যায়িত হবেন এই লংগরখানায়, যেখানে প্রধানতঃ নিরামিষ খাবার পরিবেশন করা হয়। তৎকালীন ভারতে এমনই একটি পরিস্থিতিকে সামনে রেখে মোঘল সম্রাজ্যের গোড়াপত্তন হয়।

সম্রাট আকবর যখন ক্ষমতায় আসেন তিনি ভারতের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যকে তাঁর ফার্সী অবয়বে পুনঃর্জাগরিত করার লক্ষ্যে কাজ শুরু করেন। যার প্রথম পদক্ষেপ ছিল রাজা বিক্রমাদিত্য আর রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের নবরত্ন সভার অনুরূপ একটি সভা প্রতিষ্ঠা করা। আর আকবরের এই নবরত্নের একজন ছিলেন আবুল ফজল, যিনি রচনা করেন বিখ্যাত “আকবর নামা”। আকবরনামা তিন খণ্ডে বিভক্ত, যার প্রথম খণ্ডে রয়েছে - তৈমুর বংশের ইতিহাস, বাবর ও হুমায়ূনের রাজত্বকাল এবং দিল্লির শূর বংশের সুলতানদের বিবরণ; দ্বিতীয় খণ্ডে - আকবরের রাজত্বের ছেচল্লিশতম বছর পর্যন্ত ঘটনাবলির বিস্তৃত বিবরণ; এবং তৃতীয় খণ্ডে - আকবরের সাম্রাজ্যে প্রচলিত বিধিবিধান ও সংশ্লিষ্ট বিষয়াবলি বর্ণিত আছে যা “আইন-ই-আকবরী” নামে পরিচিত।

আকবর প্রবর্তিত অনেক সংস্কারের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল “দ্বীন ই ইলাহী” নামে নতুন একটি ধর্ম প্রবর্তন আর “আল্লোপনিষদ” নামে একটি উপনিষদ রচনা। তা ছাড়া তিনি ফতুল্লাহ শিরাজীর সুপারিশে পারস্যে প্রচলিত ফার্সি বর্ষপঞ্জির অনুকরণে ও প্রাচীন ভারতীয় সূর্য সিদ্ধান্ত অনুসরণে ৯৯২ হিজরী মোতাবেক ১৫৫৬ খ্রিষ্টাব্দে নতুন বর্ষপঞ্জি ‘তারিখ-ই-ইলাহী’ বা ‘ইলাহী সন’ চালু করেন। এখানে মাসের নামগুলি প্রচলিত ছিল ফার্সী ভাষায়, যথা: ফারওয়াদিন, আর্দি, ভিহিসু, খোরদাদ, তির, আমারদাদ, শাহরিয়ার, আবান, আয়ুর, দাই, বহম এবং ইসকানদর মিজ। তখন বর্তমান বাংলাদেশ এর এই ভূখন্ডে শকাব্দ ব্যবহার করা হত বলে জানা যায়। আর সমগ্র ভারত বর্ষে একই সন তারিখের লক্ষ্যেই তিনি ঊনত্রিশ বছর পূর্বে তার সিংহাসন আরোহণের বছর থেকে সর্বত্র একই পঞ্জিকা প্রচলনের নির্দেশ দেন বলে জানা যায়। তবে বাংলা পঞ্জিকায় মাসের নামগুলো সেই শকাব্দের বারোটি নক্ষত্রের নামের অনুসরণেই রয়ে যায়। ফার্সী মাসের নাম আর ব্যবহার করা হয়নি। আর সন গননাটাও সেই হর্ষবর্ধন এর সময়কাল হতেই রয়ে যায়।

আচ্ছা, এখন আমি যদি দাবী করি বর্তমান বাংলা দিনপঞ্জি মাত্র তিন বছরের পুরোনো, আপনি হয়ত আঁৎকে উঠবেন। বলবেন, এ কী করে হয়? হ্যাঁ, এখন বলছি , ২০১৯ খ্রীষ্টাব্দে বাংলা দিনপঞ্জির সর্বশেষ সংশোধনী গৃহীত হয় তৎকালীন বাংলা একাডেমির মহাপরিচালক শামসুজ্জামান খানের নেতৃত্বে। এতে পরিষ্কার করে বলা রয়েছে যে - “বাংলাদেশ রাষ্ট্রের সঙ্গে জড়িত ঐতিহাসিক দিবসগুলোকে গ্রেগরিয়ান ক্যালেন্ডারের সাথে সমন্বয় করার জন্য বাংলা ক্যালেন্ডারের সর্বশেষ পরিবর্তন করা হয়েছে।” তবে এই পরিবর্তন কেবল বাংলাদেশের জন্যই করা হয়েছে। ২০২০ খ্রীঃ তথা ১৪২৬ বঙ্গাব্দের প্রথম দিন থেকে চালু হয়েছে এই দিনপঞ্জি। এর আগে আমরা যে বাংলা দিনপঞ্জি ব্যবহার করতাম তা ছিল তদানিন্তন পূর্ব পাকিস্তানে ১৯৬৬ খ্রিস্টাব্দে ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহের পরিচালনায় গঠিত কমিটি কর্তৃক সংশোধিত।

শুধুমাত্র বাংলা দিনপঞ্জিই নয়, পৃথিবীর সকল দিনপঞ্জি বছর পরিবর্তন করা হয়েছে সময়ের সাথে সাথে। আর এই পরিবর্তনের সাথে সংশ্লিষ্ট সকলকেই স্বীকৃতি দেয়া আমাদের দায়িত্ব বলে আমি মনে করি। আর এই পরিবর্তনের কারণে মূল সূত্র হতে পরিবর্তিত হয়ে এগুলো অনেকটা বদলে যায় বলে ইতিহাসে এর শুরু কোথায় তা নিয়ে বিভ্রাট দেখা দেয়। শুধু তাই নয় , এর সাথে অনেক ভুল জিনিষকেও আমরা সঠিক বলে মনে করে আসছি। উদাহরণ স্বরূপ বর্তমানে পৃথিবীতে সবচেয়ে জনপ্রিয় গ্রেগরিয়ান ক্যালেন্ডার ভুলের পাহাড় বললে অতু্যক্তি হবে না। এখানে কেবল একটি উদাহরণ দিয়ে শেষ করছি। ইংরেজী বছরের শেষ চারটি মাস যথা - সেপ্টেম্বর , অক্টোবর, নভেম্বর আর ডিসেম্বর মূলত ল্যাটিন সংখ্যা সাত, আট, নয় এবং দশ হতে এসেছে। অথচ আমরা সবাই এগুলোকে যথাক্রমে নবম, দশম, একাদশ এবং দ্বাদশ মাস হিসেবে বলে থাকি। কি করে এমন হল তা না হয় অন্য সময় আলোচনা করা যাবে, কিন্তু মূল কথাটি হচ্ছে ভুল কী শুদ্ধ সে বিষয়কে বিচার না করে বরং আমরা যে সংস্কৃতিকে ঐতিহাসিকভাবে ধারণ করছি তাকে ধরে রাখা ও সামনে এগিয়ে চলাই আমাদের লক্ষ্য হোক। লেখাটি শেষ অবধি পাঠ করার জন্য আপনাকে অভিনন্দন। আসুন নতুন বছরকে বরণ করে নেই রবি ঠাকুরের সেই গানটি দিয়ে যেটি ছাড়া পহেলা বৈশাখ অপূর্ণ রয়ে যায় - এসো হে বৈশাখ এসো এসো ... ।



## প্রাকৃতিক প্রাদুর্ভাব

....রোজী হোসেন

মানুষ নির্বাক ও অসহায় "করোনা ভাইরাসের" কাছে সতর্কতা নিয়েও পারেনা কখনও রুখতে মহামারী "করোনার অতর্কিত আক্রমণে সর্বত্র পৃথিবীর মানুষ পারেনা আগের মত চলতে।

সারা পৃথিবী চলছিল আনন্দের গতিতে অজানা অদৃশ্য ভাইরাস গ্রাস করে চলছে অতর্কিতে এইকি সৃষ্টিকর্তার সতর্কতার নির্দেশ মানুষ যেন নিয়ন্ত্রিত ভাবে চলে প্রকৃতির আদেশে।

মানুষের অবহেলা ও অনাচার ধ্বংস করেছে অনেক প্রাকৃতিক পরিবেশ। অজানা নির্দেশে নেমেছে শাসন আর 'ভয়', সারা পৃথিবী জুড়ে চলছে চেপ্টা ভ্যাক্সিনের 'দুর্জয়'।

চেপ্টার ক্রটি নাই মানুষের ভাল কর্মে তবুও হয়না সফল জীবন রক্ষা মর্মে। এই ভাইরাস চুপিসারে চলছে মানুষের সাথে তবুও ১৪২৯ নববর্ষ এসেছে, বাংগালীর জীবন চলার পথে।

এখন সময় এসেছে মানব জাতির ভাবার ভুলক্রটি বিশ্লেষণে চেয়ে দেখে প্রকৃতির সমাহার মানুষ শিখেছে এখন আত্মবিশ্বাসী ও সংগ্রামী হতে ক্ষনস্থায়ী জীবনকে পরিচ্ছন্ন ও সরল পথে চালাতে।



# ADI SHEE

Luxury at your leisure



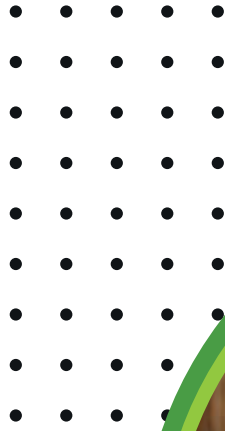
Studio for Suits, Designer Wear, Indo-Western, Jewellery and much More

Contact Us: 0480-312-743

Follow Us



ADISHEECREATIONS



# Student Success

**Diploma of Leadership  
and Management  
BSB50420**

**Advanced Diploma of  
Leadership and Management  
BSB60420**

**Graduate Diploma of  
Strategic Leadership  
BSB80320**

**Advanced Diploma of  
Information Technology  
(Telecommunications Network Engineering)  
ICT60220**



**Web:** [www.medicus.edu.au](http://www.medicus.edu.au)

**Phone:** 1300 131 017

**RTO Number: 41166 | CRICOS Code 03671C**





**SABCA is committed to developing awareness of Bangladeshi culture, language, tradition and lifestyle among our Australian friends and neighbors to build a homogeneous and harmonious multicultural Australian society. At the same time this magazine is designed to pass information to new Bangladeshi migrants, permanent or temporary residents, students and workers in South Australia.**

**© Copyright South Australian Bangladeshi Community Association. All rights reserved .**

**[info@sabca.org.au](mailto:info@sabca.org.au) | [www.sabca.org.au](http://www.sabca.org.au)**